

# 秋山美歩 プロフィール

紙造形作家。1982年山梨県生まれ。

大阪教育大学大学院芸術文化専攻修了(平成18年度学長表彰)。  
兵庫医科大学にて芸術学非常勤講師。  
作品は富士川切り絵の森美術館に収蔵・常設展示されている。

大学在学中より紙の動物作品を制作し、阪急百貨店うめだ本店をはじめとする百貨店のウィンドーや商業施設のディスプレイにて立体造形を発表。幅広い年代への美術指導経験を活かし、紙の楽しさを伝えるワークショップも積極的に行っている。

2019年、公立美術館 砺波市美術館にて「秋山美歩 紙の動物園」展が開催され、来場者数5万9000人を記録。

2020～2021年にはフランスの高級子ども服ブランド Bonpoint のノベルティペーパークラフト「Bonpoint Voyage」シリーズを制作し、ロンドン編は台湾でも展開された。

2022年には新宿伊勢丹ザ・ステージおよび大丸心齋橋店にて開催されたイタリアのラグジュアリーブランド TOD'S のポップアップイベント「TOD'S TERRAZZA」の動物造形を手がけた。

2023年には色画用紙アソートセット「CANSON ミ・タント 秋山美歩セレクト11色セット」、2025年には「CANSON ミ・タント 秋山美歩 ペーパークラフトキット」(マルマン株式会社)が発売された。

著書に『かんたん！楽しい！動物と昆虫の立体切り紙工作』(講談社, 2023)、『〇△□で作る紙工作 いきもの・くさばな・のりもの・たてもの』(講談社, 2024)がある。

---

## 収蔵・常設展示

- 富士川切り絵の森美術館(山梨県)
- 株式会社タナックス ショールーム(京都府)

---

## 美術

- 人形デザイン／舞台装飾「どうしてぞうさんのはなはながいの？」  
(人形劇団クラルテ)

## 特別展・企画展

- 2004–2018年  
天王寺動物園「紙の動物園展～100% PAPER ZOO～」、海遊館「SHARK & RAYでアートしよう」特別企画展、神戸市立青少年科学館「100% PAPER」展、大阪市立大阪くらしの今昔館「100% PAPER」展、伊勢丹新宿「いぬと一緒に暮らし」、日本橋三越本店「CAT CAP CUT ねことペーパーアートの出会い展」など、全国の科学館・美術館・商業施設で多数開催。
  - 2019年  
砺波市美術館 特別展「秋山美歩 紙の動物園」(来場者数59,000人)
  - 2023年  
美濃和紙の里会館「秋山美歩 紙のどうぶつたち」展
- 

## ディスプレイ

- 2006 阪急三番街ウィンドーギャラリー
  - 2007–2008 日本ホビーショー コニシ株式会社ブース
  - 2010–2011 阪急百貨店うめだ本店 ウィンドー&店内装飾
  - 2012 関空旅博 パナソニック「旅ナビ」ブース
  - 2012, 2016 客船「ぱしふいっくびいなす」夏季船内装飾
  - 2013 客船「ぱしふいっくびいなす」クリスマス装飾
  - 2015 西宮阪急百貨店 店内ディスプレイ
  - 2022 トッズ・ジャパン ポップアップ「TOD'S TERRAZZA」装飾・ディスプレイ
- 

## 講座・講演

- 日本美術教育連盟 研究会ワークショップ
- 兵庫県幼児教育研修会 講演
- 兵庫県阪神シニアカレッジ 講師
- NHK文化センター、神戸新聞文化センター、ヴォーグ学園 等で講座多数
- 幼児・小学生・高校生・大学生・シニアまで幅広い世代への指導

---

## エディトリアル

- 2020-2021 Bonpoint Voyage ペーパークラフトデザイン
- 2022 兵庫県立歴史博物館 オリジナルペーパークラフト
- 小学館「美的」2024年3月号 乳がん啓発ビジュアル制作
- 雑誌・広報誌・ポスタービジュアルなど多数

---

## 個展

- 2017 平和紙業 PAPER VOICE 東京
- 2012, 2008, 2004 平和紙業 PAPER VOICE 大阪
- 2009 Gallery House MAYA(東京)

---

## グループ展

- 2009 NY Coo Gallery “Japanese Illustrators in NY” (ニューヨーク)
- 2014 The Hive Gallery “Onward – Navigating the Japanese Future” (ロサンゼルス)

---

## 書籍

- 2023『かんたん！楽しい！動物と昆虫の立体切り紙工作』（講談社）
  - 2024『○△□で作る紙工作 いきもの・くさばな・のりもの・たてもの』（講談社）
-